

SAKURA

WOMEN CLIMBING FEST-CONTEST

С 14 ПО 24 АПРЕЛЯ В ЯПОНИИ ПРОШЕЛ ОЧЕРЕДНОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ SAKURA WOMEN CLIMBING FEST. ЭТО ШЕСТОЕ СОБЫТИЕ ИЗ ЭТОЙ СЕРИИ.

Нынешний фестиваль состоял из двух частей. Первая: соревнования связок и прохождение мультипитчевых маршрутов (спорт и трэд) в скалолазных районах Ogawayama и Mizugaki. Вторая: восхождение на вершину Фудзи (3776 м) в межсезонье, когда она закрыта для туристов и подъем разрешен только для альпинистских групп, имеющих специальную подготовку, так как в это время склоны Фудзи покрыты снегом и льдом и подъем на нее требует наличия определенных технических навыков.

Фестиваль Sakura Women Climbing Fest проходил при поддержке Федерации альпинизма России и Japan Mountaineering Associations. Призовой фонд предоставили Julbo и ExJe. Спонсорскую помощь жюри оказали ФАиС Москвы, «Альпиндустрия» и «Клуб 7 вершин».

ЭКИПИРОВКУ ДЛЯ УЧАСТНИЦ И ОРГАНИЗАТОРОВ ПРЕДОСТАВИЛА КОМПАНИЯ RED FOX.

Рассказывает Ирина Морозова, организатор Sakura Women Climbing Fest

Первый atcnbdfkm – Dolomites Women состоялся в 2009 году в итальянских Альпах, колыбели альпинизма, где когда-то первые искатели приключений решили отправиться к горным вершинам, в районе культовых для альпинистов трех скалистых башен Tre Cime di Lavaredo.

Вторым стал мини-фест Lofoten Women, прошедший в феврале 2010 года на Лофотенских островах в Норвегии, где покрытые снегом и зимним на-

течным льдом скальные пики, со стекающими по их стенам замерзшими водопадами, возвышаются над океаном, который из-за теплого течения Гольфстрим не замерзает даже зимой.

В 2011 году состоялся третий женский скалолазный фестиваль Jordan Women, он прошел в более теплом полушарии – в Иордании, среди фантастических марсианских пейзажей и скал Вади Рама.

На четвертый фестиваль Zion

Women в 2012 году девушки отправились на другой континент – в Америку, в скалистые разломы каньона Zion.

Пятый фест Spitsbergen Women прошел в марте 2014 года почти на краю земли – на Шпицбергене, где между ледолазанием и восхождениями участницы пытались устраивать фотоохоту на белых медведей.

И наконец, местом проведения Sakura Women Climbing Fest стала страна восходящего солнца – Япония.

ПРИ
ПОДДЕРЖКЕ
RED FOX



Чо Шоко, представитель Japan Mountaineering Association, и участницы Sakura Women Climbing Fest на вершине Мизугаки (Mizugaki Yama, 2230 м)



АЛЬПИНИЗМ В ЯПОНИИ СУРОВЫЙ

В SAKURA WOMEN CLIMBING FEST ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛИ JMA (JAPAN MOUNTAINEERING ASSOCIATION). ОНИ ОКАЗАЛИ ПОМОЩЬ В ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИИ ФЕСТИВАЛЯ. СРЕДИ НИХ НАОКО ХИРАНО, ВОСХОДИТЕЛЬНИЦА НА ЧО-ОЙЮ, КОТОРАЯ ПОМОГАЛА СТАВИТЬ ТРАССЫ ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ.

Интервью с Наоко Хирано. Фото: Ирина Морозова

Наоко-сан, расскажите немного о себе – как вы начали лазать?

Это долгая история, но если вкратце... Изначально я занималась верховой ездой, затем увлеклась приключенческими гонками. Затем во время одной из гонок мне пришлось подниматься на высокую гору (6000 м), так я и занялась альпинизмом. Прошла зимние альпинистские курсы и попросту влюбилась в горы, бросив в итоге гонки. В течение долгого времени я только и делала, что лазала – по скалам, по льду, по микстовым маршрутам. Но в конце концов переключилось на скалолазание в чистом виде. В Японии есть классные маршруты, особенно зимой. Горы здесь не особо высокие, но снега много. В некоторых районах порой выпадает до пяти метров. Снег может полностью засыпать жилой дом.



Наоко Хирано ставит трассу квалификации.

Япония – одно из немногих мест на Земле, где выпадает так много снега. Так что альпинизм тут очень суровый.

Насколько протяженные и сложные маршруты в Японии?

Не слишком длинные, а трудность зависит от количества снега. Если пойти в горы зимой, придется бороться с пургой и большим количеством снега. На скальных хребтах снег образует что-то вроде больших «грибов», от 7 до 10 метров в высоту. Сквозь этот снег нужно прокапываться. Проходишь насквозь один «гриб», второй, третий... Это весело, но отнимает время. Иногда удается пройти за час всего 200 метров, а на километр требуется пять часов. Так что, если говорить о сложности, то это сложно. Но мне очень нравится.

Маршруты мы классифицируем по такой же системе, как делает UIAA. Но я думаю, это работает в основном для летнего времени. Из-за снега сложность меняется очень сильно.

Много ли иностранных альпинистов приезжает в Японию?

Я так не думаю. Альпинизм здесь весьма своеобразный из-за необходимости бороться со снегом. Зарубежные спортсмены приезжают в большей степени ради скалолазания. Хотя... некоторые, в основном спортсмены из Азии – из Китая и Кореи, с Тайваня – приезжают в Японию ради альпинизма. В Корею, к примеру, тоже нет высоких гор. Европейцы и американцы приезжают, чтобы заниматься скалолазанием. А японцы ездят в Европу, чтобы заниматься альпинизмом.

Как вы решили подняться на Чо-Ойю?

Изначально я хотела подняться на высочайшую вершину Земли, на Эверест, но мой муж сказал, что это слишком опасно. Поэтому мы пошли на компромисс. Я вступила в JWAF. В 2006 году была сороковая годовщина основания их клуба в префектуре Нагано, и чтобы отпраздновать ее, было решено подняться на Чо-Ойю. Я присоединилась к экспедиции из другой префектуры, из Чибы. Мы не брали гидов, решив совершить восхождение самостоятельно. Закупили все необходимое, включая кислород, наняли вспомогательный вертолет. Было здорово именно потому, что мы делали все сами. У нас было две штурмовые команды, и, к счастью, обе они достигли вершины.

Какова японская система обучения новичков?

Некоторые начинают лазать, поступая в колледж или университет, при которых существуют альпинистские клубы или так называемые “Wandervogel”-клубы (*от нем. Wandervogel – юный турист. Прим. ред.*). Чтобы изучить технику, стать альпинистом, требуется четыре года.

Другой вариант – нанять горного гида. Совершая восхождения вместе с гидом, можно научиться тому, как это делается, и однажды оказаться в состоянии ходить в горы самостоятельно.

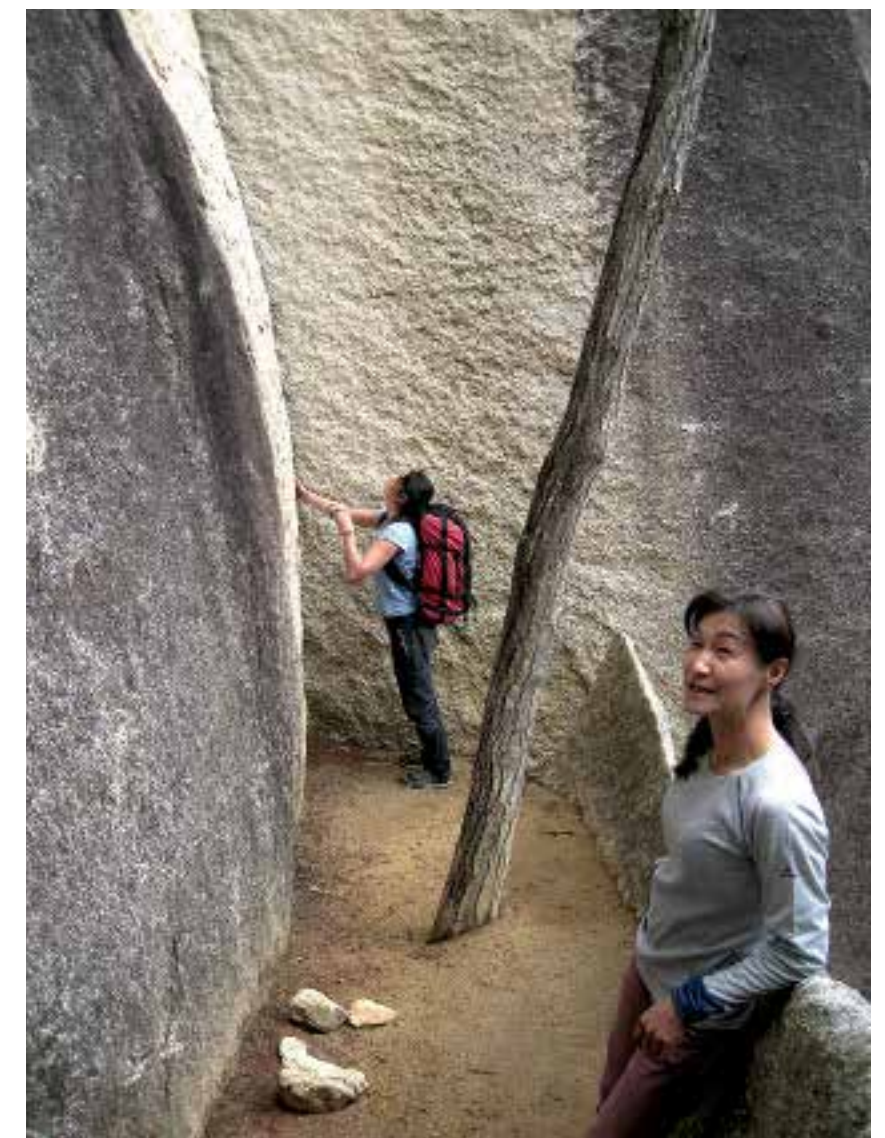
И третий вариант – это вступить в не студенческий альпинистский клуб: в Японии их много, как крупных, так и небольших. Кто-то любит треккинг, кто-то – скалолазание, а кто-то – альпинизм. Можно просто выбрать подходящий клуб и научиться там всему, что нужно.

В чем заключается функция JMA? Это третий вариант. В Японии этот вид спорта находится в ведении двух крупных организаций,

JMA и JWAF (Japan Workers Alpine Federation). Что касается функций, они одинаковые у обеих организаций. Обе отвечают за тысячи клубов... как я уже говорила, в основном это университетские клубы.

Много ли в Японии женщин-альпинисток?

Сейчас люди больше увлечены скалолазанием, но альпинизм все еще нравится многим. Те, кто начинал со скалолазания, приходят к прохождению мультипитчей и альпинизму. И да, среди них есть девушки, и они очень сильные, так как начинали со скалолазания. Они знают, как лазать сложные маршруты, так что все, что им нужно –



Крэки Огаваямы. Айгуль Лотфуллина и Наоко Хирано. (Крэк, в пер. с Crack – маршрут, идущий по трещине в скале, – прим. ред.)

знать, как работать на естественном рельефе. В скалолазании используются болты, в любой момент можно сорваться и повиснуть на страховке, а в альпинизме так делать нельзя. Нет возможности полагаться на пробитые точки страховки, нужно обеспечивать ее самостоятельно. Эти девушки ходят самые разные маршруты, от простых и средних до самых сложных, так они учатся

лазать и становятся хорошими альпинистками.

Почему вы решили принять участие в фестивале Sakura Women?

Если честно, до его начала у меня почти не было о нем информации. Изначально я узнала, что в Японию приезжают русские девушки, представляющие Федерацию Альпинизма России, и хотят обменяться

опытом с японскими скалолазами. Так что я подумала: может быть, я смогу как-то помочь наладить японско-русский контакт, может быть, мы сможем подружиться друг с другом.

Теперь, когда мы познакомились, я очень этому рада. То, что вы приехали в Японию — очень здорово, мы весело провели это время. Это было замечательное мероприятие.



ЮЛИЯ СМЕРНОВА
Москва

Нам очень понравились куртки. Сначала, когда еще посмотрела на фотографии, меня привлек цвет — люблю такие яркие «солнечные» цвета. А потом при эксплуатации они тоже не «подкачали». Куртка теплая, легкая. С удовольствием ношу ее в городе на прогулках с ребенком, а если хорошо упаковать, то, кажется, даже в кошелек поместится. Одним словом — очень удачная получилась модель.

◀ На фото: Юля и Ксения Смирновы



ЕЛЕНА КОСОЛАПОВА
Москва

Куртка очень легкая и удобная, в сложенном виде занимает мало места. Капюшон хорошо облегает голову, горло закрыто. Не продувается. В ней тепло до температуры +7°C, а если активно двигаться, то комфортно и при нулевой температуре.



АЙГУЛЬ ЛОТФУЛЛИНА
Санкт-Петербург

В этой куртке мне все подходит — цвет яркий красивый, теплота, мягкий на ощупь наполнитель. Использовала даже вместо пижамки, когда ночевала на Эльбрусе на «Бочках», — надевала ее и залезла в пуховый спальник, чтоб теплее было. Маленький приятный бонус в левом кармане — куртка может сама в себя заворачиваться!

КОМПАНИЯ RED FOX КЛЮЧЕВОЙ ПАРТНЕР ВСЕХ ЖЕНСКИХ ФЕСТИВАЛЕЙ АЛЬПИНИЗМА ОДЕЛА УЧАСТНИЦ SAKURA WOMEN CLIMBING FEST В ЯРКИЕ КРАСИВЫЕ СВЕРХЛЕГКИЕ И ТЕХНОЛОГИЧНЫЕ УТЕПЛЕННЫЕ КУРТКИ QUASAR, КОТОРЫЕ ВЫПОЛНЕНА С ПРИМЕНЕНИЕМ КОМПОЗИТНОГО УТЕПЛИТЕЛЯ PRIMALOFT® DOWN BLEND SILVER, И В РАВНОЙ СТЕПЕНИ РАССЧИТАНЫ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАК В КАЧЕСТВЕ НАРУЖНОГО, ТАК И ВТОРОГО — УТЕПЛЯЮЩЕГО СЛОЯ.

ОСОБЕННОСТЬ НОВОГО СОВРЕМЕННОГО УТЕПЛИТЕЛЯ PrimaLoft® Down Blend Silver в том, что он состоит на 40 % из синтетического наполнителя PrimaLoft® ultra-fine fibers и на 60% из утиного пуха с водоотталкивающими свойствами и благодаря такой комбинации обладает всеми преимуществами как синтетического, так и пухового утеплителя.

При поддержке Red Fox

RedFox
outdoor equipment



SAKURA WOMEN CLIMBING FEST ХОРОШИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Интервью с Ларисой Репиной. Фото: Akihiro Oishi

Какие у тебя впечатления от фестиваля?

Хорошие. Во-первых, мы увидели то, что обычным туристическим путем посмотреть нельзя. Познакомились с людьми, посетили разные места. Хорошо, что у нас было совмещение скалолазной части с восхождением на Фудзияму.

Второе, что мне было приятно — это то, что собрались до того самостоятельные женщины, что нам совсем не были нужны мужчины. Невозможности, как таковой, в них не было. У многих женщин участвовавших в этом фестивале такая же мужская психология, и они так же решали все проблемы по мере их поступления, как это делают мужчины. Да, возникали разные трудные ситуации, но все они были решаемые.

Может быть даже хорошо, что не было мужчин, потому что они расслабляют женщин. Все сразу начинают складывать лапки и ждать когда же он — единственный — что-то сделает. Он делает — а нам не нравится. Здесь такого не было, поэтому все девчонки работали на преодоление препятствий. Это



Лариса Репина, член жюри Sakura Women Climbing Fest и Анжелика Лебедь, переводчик

было видно. Никто не отказывался делать все, в чем возникала необходимость. Все собрались достаточно зрелые и способные на подвиги. Молодцы девчонки.

Понравилась ли тебе соревновательная часть?

Хорошо, что было два дня общих соревнований, когда все могли лезть. Можно было пообщаться, по-

смотреть как другие лезут. Опять же я, например, сама веревку не повешу, а тут она уже висела, поэтому я просто ползала и получила удовольствие. Для меня соревнования не важны, но судя по настроению девочек, для них это важно — важно сравнить себя с кем-то. К тому же соревнования были сделаны совершенно безопасно.

Ты уже не в первый раз на этих женских скалолазных фестивалях. Чем они тебя привлекают?

Я не спортсменка, но мне нравится околоспортивная атмосфера. Я занималась спортом с детства, но сейчас уже не могу делать это в полную силу, потому что не хватает времени для подготовки. Других альтернативных интересных форм выезда я не вижу. Ну куда я поеду — с друзьями на пляж? А тут получается, что я и физкультурой немного позанималась и ползала немножко, и на Фудзияму поднялась. Остаются хорошие впечатления. Мне не нужна большая нагрузка, мне нужны маленькие небольшие но интересные нагрузки. В этом фестивале они как раз все есть.